

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 262»



«262-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонья
муниципал коньдэтэн
возиськись ужьюрт

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
от 01.10.2024 г. № 85

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
по развитию творческого воображения
и моторной сферы дошкольников**

**для детей 6-7 лет
срок реализации программы – 1 год**

Руководитель: Бабушкина Ольга Юрьевна

Принята педагогическим советом
протокол № 1
«30» августа 2024 г.

Ижевск, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Введение, направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	3
1.2. Цель, задачи и методы реализации программы	4
1.3. Отличительные особенности программы	5
1.4. Возраст детей, сроки реализации программы	6
1.5. Формы и режим занятий	6
1.6. Ожидаемые результаты и способы их проверки	6
1.7. Формы подведения итогов	7
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание изучаемого курса	8
4. Календарный учебный график	14
5. Методическое обеспечение программы	15
6. Список используемой литературы	15
7. Приложение	16

1. Пояснительная записка

1.1. Введение. Дополнительная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной направленности** платной образовательной услуги «Арт-студия» направлена на творческое и моторное развитие детей дошкольного возраста.

Увлекательные путешествия по «Песочной стране» способствуют развитию познавательной сферы, творческого воображения, способствуют формированию произвольности, развивают координацию рук и мелкую моторику у детей старшего дошкольного возраста.

Новизна программы. Данная программа направлена на решение проблем дополнительного образования с использованием новых методов и приемов. Главное преимущество программы в оснащении «Арт-студии» современным оборудованием и программным обеспечением. В кабинете 7 световых модулей (столов) для рисования на песке, интерактивная доска, документ-камера и программное обеспечение Webcam Surveyor, кварцевый песок для детского творчества.

Программа направлена на развитие познавательной сферы, внутреннего потенциала, активизацию психики и гармонизацию личности ребенка посредством рисования на песке.

Актуальность программы обоснована потребностями детей с ограниченными возможностями здоровья. Метод работы с песком на сегодняшний день является актуальным и перспективным в развитии личности ребенка. Дети очень любят играть и рисовать – это естественное пространство ребенка для развития его потенциала. Песок позволяет создать доверительные и теплые отношения с ребенком. Игры с песком способствуют мягкому воздействию на детскую психику, активизируют воображение и творческое мышление, оказывают успокаивающее и релаксирующее воздействие, развивают психомоторную зрелость.

Педагогическая целесообразность программы кружка «Арт-студия» позволяет решить ряд важных психолого-педагогических и коррекционных задач. Основная идея программы - гармоничное развитие детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы отвечают возрастным и индивидуальным особенностям детей с ОВЗ и оказывают благотворное влияние формирование психомоторной и школьной зрелости.

Рисование на песке направлено на:

- развитие концентрации внимания и увлеченности;
- развитие творческого потенциала, воображения, фантазии;
- развитие образного мышления;
- снятие напряжения, гармонизацию эмоциональной сферы;
- развитие мелкой моторики и координации движений рук;
- формирование умения работать с классной доской в системе «глаз-рука».

Методы и приемы работы:

- Кинетическое рисование
- Словесные методы: беседы, рассказ, объяснение, рассуждение
- Игровые приемы и упражнения
- Элементы арт-терапии
- Музыкалотерапия

1.2. Цель программы: развитие творческого мышления, формирование умения работать с интерактивной доской в системе «глаз-рука» посредством рисования на песке.

Задачи программы.

Обучающие:

- Обучать детей техникам рисования на песке.
- Формировать умение работать в системе «глаз-рука-письмо».
- Формировать у детей необходимые умения при взаимодействии с интерактивным оборудованием.

Развивающие:

- Развивать образное мышление.
- Развивать произвольность, концентрацию внимания, усидчивость.
- Развивать мелкую моторику и координацию движений рук.
- Способствовать снижению телесных зажимов у детей с речевыми нарушениями через рисование на песке и тактильный контакт с интерактивной доской.
- Развивать навыки самостоятельной творческой работы.
- Создать условия для преодоления психологических коммуникативных барьеров посредством игровых технологий.

Воспитывающие:

- Воспитывать бережное отношение к работам других детей;
- Воспитывать бережные и уважительные отношения в группе сверстников.

1.3. Отличительная особенность программы. Отличительной особенностью программы кружка «Арт-студия» является то, что при ее реализации используется современное оборудование. Для проведения занятий оборудована отдельная комната в соответствии с требованиями программы. Современное оборудование: интерактивная доска, проектор, песочные столы с разноцветной подсветкой, документ-камера являются необходимыми средствами технического обеспечения для реализации программы кружковой работы.

Арт-студия – рисование на песке – уникальный психологический арт-терапевтический метод коррекции. Кварцевый песок позволяет аккуратно воздействовать на психику ребенка и гармонично влияет на психологическое развитие ребенка. Свойства песка способствуют тактильной стимуляции, активизируют мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в рисунках, создаваемых руками детей. Рисование картин песком успокаивает, развивает координацию и синхронность движений рук, развивает творческое мышление ребенка. Создание мысленных образов, работа руками и

получение удовлетворения – все это в совокупности и лежит в основе арт-терапии через создаваемые графомоторные задания на песке.

1.4. Возраст детей, сроки реализации программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы – 6-7 лет. Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.

1.5. Форма и режим занятий.

Форма проведения занятий – очная. Форма организации занятий – групповая. Занятия по типу – комбинированные.

Режим занятий - 1 раз в неделю (4 занятия в месяц).

Данная программа составлена с опорой на ведущую деятельность детей дошкольного возраста.

Работа в кружке состоит из трех последовательных этапов: вводного, основного и аналитико-диагностического. Содержание этапов работы описано далее (Приложение 1). Структура занятия раскрыта в Приложении 2.

1.6. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Предметные результаты:

- дети научатся рисовать на песке разными техниками;
- дети научатся работать в системе «глаз-рука-письмо».
- дети овладеют необходимыми умениями при взаимодействии с интерактивным оборудованием.

Метапредметные результаты:

У воспитанников будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- представлять мыслительные образы и изображать их графически;
- осуществлять контроль за координацией движений рук;
- понимать полученную информацию при выполнении заданий;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками и доброжелательное отношение к ним;
- внутренняя мотивация, способность к самоконтролю.

Способы определения результативности. Метод отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы - педагогическое наблюдение. Наблюдение осуществляется за выполнением воспитанниками самостоятельных творческих работ, владением техниками рисования на песке и сложностью графического изображения.

1.7. Форма подведения итогов: качественный анализ умений и навыков воспитанников при выполнении творческих заданий, индивидуальные консультации для родителей с анализом работы детей в кружке «Арт-студии» (по запросу). Рисунок на свободную тему с использованием разных техник рисования.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, игра
2	Комплексное занятие с использованием разных техник рисования на песке по созданию песочной анимации	26	6	20	Игра, педагогическое наблюдение
3	Итоговое занятие	1	-	1	Развлечение
4	ИТОГО	28	6,5	21,5	

3. Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Месяц/дата	Тема занятия	Теория	Практика
1	Октябрь 1 занятие	«Путешествие в Песочную страну».	Знакомство с правилами и жителями песочной страны.	Основные приемы создания фона, рисование линиями.
2	Октябрь 2 занятие	«Добрые ладошки».	Обучение детей приемам рисования ладонями рук.	Создание песочной анимации в технике рисование ладошками.
3	Октябрь 3 занятие	«Осень в Песочной стране».	Знакомство с приемами рисования в технике насыпания песком.	Рисование осеннего дерева разными линиями, и насыпанием песка; декорирование готовой работы.
4	Октябрь 4 занятие	«Подарки Осени».	Обучение детей комбинированным техникам рисования, использование стека при создании рисунка.	Рисование корзины с урожаем. Создание изображения рукой и разными линиями.
5	Ноябрь 1 занятие	«Осень за окном»	Обучение детей рисованию в проекции вид из окна в разных техниках создания рисунка на песке.	Рисование рябины за окном, создание рисунка с помощью различных техник.
6	Ноябрь 2 занятие	«В гостях у колобка».	Обучение рисованию линиями разной толщины, создание сюжетного сказочного рисунка.	Создание иллюстрации к сказке «Колок» на новый лад. Рисование тонкими и толстыми линиями, создание сюжетного сказочного рисунка.
7	Ноябрь 3 занятие	«Обитатели морских глубин».	Обучение детей рисованию морского дна, беседа об обитателях морских глубин. Демонстрация	Рисование сюжетного рисунка в морской тематике, упражнение в рисовании волнистых линий.

			рисования песочной анимации волнистыми линиями.	
8	Ноябрь 4 занятие	«Приключения Кваку».	Демонстрация создания песочной анимации. Обучение рисованию на песке в технике высвечивания рисунка.	Рисование лягушонка в болоте. Создание рисунка с помощью светлых пятен и разных линий.
9	Декабрь 1 занятие	«Путешествие к Золотой рыбке».	Обучение детей рисованию в технике волнистых линий и кулачком.	Создание песочной анимации
10	Декабрь 2 занятие	«Городок игрушек»	Демонстрация создания песочной анимации со словесным объяснением поэтапного рисования.	Рисование любимых игрушек в песочном городе с использованием разных техник.
11	Декабрь 3 занятие	«Узоры на окне».	Обучение детей рисованию стеклом расписных узоров, декорирование рисунка.	Создание морозного рисунка на стекле. Рисование расписных узоров тонким стеклом и рукой; украшение рисунка декоративными элементами.
12	Декабрь 4 занятие	«Новый год». Рисование техникой насыпания, рукой и декорирование рисунка.	Демонстрация создания песочной анимации, используя разные техники рисования на песке.	Рисование новогодней елочки и игрушками, декорирование рисунка.
13	Январь 1 занятие	«Варежка»	Обучение детей рисованию в трафаретной технике, украшению рисунка тонкими линиями,	Рисование иллюстрации к мультфильму «Варежка». Создание

			декорирование.	сюжетного рисунка на песке в разных техниках.
14	Январь 2 занятие	«Путешествие к гномам в горы».	Обучение детей созданию горного пейзажа на песке. Рисование смешанными техниками, декорирование работы.	Рисование сюжетного рисунка гномов в горах разными техниками рисования, украшение рисунка.
15	Январь 3 занятие	«Сказка об умном мышонке».	Обучение детей созданию иллюстраций на песке к художественным произведениям. Рисование смешанными техниками.	Рисование озорного мышонка, добавляя в рисунок свое видение сюжетного рисунка.
16	Январь 4 занятие	«В гостях у снеговика».	Обучение детей созданию песочной анимации в технике высвечивания элементов рисунка. Учить детей графически изображать свое видение.	Рисование веселого снеговика; по желанию детей добавление элементов в сюжет по воображению.
17	Февраль 1 занятие	«В стране геометрических фигур».	Обучение детей созданию песочной анимации с помощью геометрических фигур.	Рисование сюжетной картины на песке по сказке «Спор». Отработка навыка рисования геометрических фигур.
18	Февраль 2 занятие	«23 февраля»	Обучение созданию поздравительных открыток на песке. Демонстрация песочной анимации комбинированными техниками.	Рисование поздравительной открытки к празднику 23 февраля. Отработка умений создания рисунка на песке разными

				техниками.
19	Февраль 3 занятие	«Тише, тише - кот на крыше».	Заучивание стихотворения с помощью мнемотаблицы. Обучение созданию иллюстраций к стихотворению на песочных столах.	Заучивание стихотворения наизусть. Рисование кота на крыше при помощи разных техник рисования.
20	Февраль 4 занятие	«Прощание с зимой».	Демонстрация создания песочной анимации сюжета зимние забавы. Учим детей рисовать по воображению и собственному замыслу.	Свободное рисование сюжета зимние забавы. Отработка навыка рисования на песке.
21	Март 1 занятие	8 Марта. «Торт для мамы».	Обучение детей рисованию объемных рисунков с помощью комбинированных техник рисования.	Рисование торта разными техниками, украшение рисунка декоративными элементами.
22	Март 2 занятие	«Маки».	Демонстрация и объяснение создания цветов с помощью рисования песком. Техники: высвечивание, насыпание, рисование подушечками пальцев.	Рисование маков в поле техниками насыпания и рисования пальчиками.
23	Март 3 занятие	«Фантазийный городок».	Обучение детей самостоятельному созданию песочной анимации по творческому воображению с использованием разных техник рисования.	Рисование сказочного города с использованием комбинированных техник рисования на песке.
24	Март 4 занятие	«Пингвинариум».	Беседа с детьми о жизни пингвинов. Просмотр энциклопедического	Создание сюжетного рисунка «Пингвины на льдине» с

			видеоролика. Обучение рисованию пингвинов на льдине с помощью техники досыпания и отодвигания лишнего песка.	использованием техник досыпания и отодвигания лишнего песка.
25	Апрель 1 занятие	«Буквы разные писать, тонким перышком в тетрадь...»	Беседа с детьми о школе. Рисование тонким стеклом элементов письменных букв.	Упражнение в графическом написании элементов букв тонким стеклом.
26	Апрель 2 занятие	«Космос».	Беседа о дне космонавтики. Демонстрация создания песочной иллюстрации в технике насыпания и рисования стеками.	Рисование картины космос. Изображение графически планет разными приемами рисования на песке (создание картины космоса).
27	Апрель 3 занятие	«Мультяшкино».	Беседа о мультфильмах, просмотр одного фрагмента . Создание афиши «Реклама мультфильма в кинотеатре».	Рисование на песке героев мультфильмов по желанию детей. Изображение отличительных особенностей героев мультфильмов, используя техники рисования на песке.
28	Апрель 4 занятие	«Страна Вообразия» (свободное рисование, закрепление навыков рисования на песке)	-	Рисование на свободную тему по творческому воображению детей. Рефлексия: эмоциональный обмен мнениями о занятиях в кружке «Арт-студия».

4. Календарный учебный график

Учебный год рассчитан на 28 учебных недель, 1 час в неделю, общее количество часов – 28.

Месяц	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
Октябрь	1	4	4
Ноябрь	1	4	4
Декабрь	1	4	4
Январь	1	4	4
Февраль	1	4	4
Март	1	4	4
Апрель	1	4	4
Итого:		28	28

5. Методическое обеспечение

Для проведения продуктивных и качественных занятий психологического кружка «Арт-студия» кабинет педагога-психолога оборудован:

- световыми модулями с подсветкой (индивидуальными столами для рисования),
- документ-камерой,
- интерактивной доской,
- декоративными элементами,
- медиатекой.

К каждому занятию имеется мультимедийная презентация по теме занятия.

6. Список используемой литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., ГрабенкоТ.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. - СПб.: Издательство «Речь». -2005. -340 с.
2. Жеребненко О.А., Кузнецова Л.Б. Следы на песке: Методические рекомендации по использованию песочных столиков в работе педагогов и психологов ДОУ. – Белгород, 2014. – 49 с.
3. Жеребненко О.А., Кузнецова Л.Б. Волшебство на песке: Методические рекомендации по использованию песочных столиков в работе педагогов и психологов ДОУ. – Белгород, 2014. – 49 с.
4. Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный пере-вод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качанова
5. Интернет ресурс.

Этапы работы в кружке «Арт-студия»

1 этап. Вводный. Этот этап занимает 1 занятие. На данном этапе участники группы знакомятся друг с другом, психологом, местом проведения занятий, а также с правилами поведения во время занятий.

Цель: создать благоприятную обстановку и доверительные отношения между детьми и психологом. На данном этапе формируется атмосфера доверия и принятия. Игры, используемые на данном этапе, носят коллективный характер. Все игры направлены на установление контакта, создание эмоционального комфорта и развитие творческой активности.

2 этап. Основной. На данном этапе происходит формирование навыков рисования на песке в разных техниках, развитие познавательных психических процессов и творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста.

Цель: способствовать развитию психики ребенка, расширять детский опыт взаимодействия с песком; учить детей разным техникам рисования на песке. На данном этапе используются разные техники рисования на песке, развивающие и коммуникативные игры, направленные на гармоничное развитие детей и психологическую поддержку.

3 этап. Аналитико-диагностический. На данном этапе проводится анализ работы группы в целом и каждого ребенка; изучение динамики личностного развития детей, анализируется сформированность навыков рисования на песке.

Цель: изучить динамику развития каждого ребенка, сформированность новых знаний, умений и навыков. На данном этапе педагог-психолог анализирует эффективность программы кружка «Арт-студия» и результаты каждого ребенка.

Структура занятия в арт-студии

Все занятия имеют следующую структуру:

Часть 1. Вводная часть.

Цель – настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

Основные упражнения: ритуал приветствия, игры – разминки.

Часть 2. Основная часть.

Цель – развивать детскую психику, стабилизировать эмоциональную сферу.

В этой части вся основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входит теоретический аспект: знакомство с новыми техниками рисования, демонстрация песочной анимации с использованием разных техник рисования на световых модулях и познавательный материал.

В этой части занятия дети обогащают представление об окружающем мире и учатся применять техники рисования на песке практически.

Практическая деятельность.

Часть 3. Заключительная часть.

Основная цель: формировать самооценку ребенка. На этом этапе подводится итог занятия, анализируется творческая работа, полученный эмоциональный опыт через беседу о том, что было на занятии. Рефлексия.